

[TFG]

Defensas públicas

2025—2026

15 julio

SEMINARI

Edificio Mascarat

Belles Arts d'Altea
Universitat Miguel Hernández

9:00h	DREAMCORE 1999. EXPERIMENTACIÓN DE LOS PROCESOS CREATIVOS Y TÉCNICOS DEL MODELADO 3D E ILUSTRACIÓN DIGITAL Edén Ruiz Tutor: Adrián Mantilla
9:30h	EL ARTE <i>GLITCH</i> COMO UN MEDIO DE EXPRESIÓN: EXPLORACIÓN AUTORREFERENCIAL A TRAVÉS DE LA SERIE NEXO Charlotte-Cecile Pisciotano Tutora: Rocío Cifuentes
10:00h	PERMITIDO EROTIZARSE. UNA APROXIMACIÓN AL POSTPORNO DESDE LA FICCIÓN GRÁFICA Marta Jaras Hurtado Tutora: Carmen Muriana
10:30h	ANATOMÍA DEL SILENCIO: LA PIEL COMO SOPORTE, HUELLA Y REGISTRO DE LA PÉRDIDA Jenifer Hernández Hernández Tutora: Susana Guerrero
11:00h	SKINS Sandra López Martí Tutor: Juan Fco. Martínez Gómez de Albacete
11:30h	TOT EL QUE QUEDA Paula Català Chaves Tutor: Vicente Miña
11:30h	FUTURO HÍBRIDO: IDENTIDAD ESCÉNICA BASADA EN IA Y FUTURISMO Lucía Morcillo Saura Tutor: Rocío Villalonga